

08.09.2011

Der Gemischte Saarbrücker Damenchor am Samstag in der Sendung „Musik an der Saar“ auf SR 2 KulturRadio

Engagiert, vielseitig und frauenbewegt – der Gemischte Saarbrücker Damenchor passt nicht so recht ins Schema. Im Unterschied zu den meisten anderen Frauenchören gehen die Damen um Chorleiterin Amei Scheib recht ungewöhnliche Wege was Repertoire und Präsentation betrifft. Auf die Frauenperspektive kommt es an – egal, ob es sich um Musik der Romantik oder aus Afrika handelt. Die derzeit aktuelle 50er-Jahre-Revue erschöpft sich nicht in Schlagerseligkeit, sie erinnert auch an die Trümmerfrauen der Nachkriegszeit. Durch alle Konzerte des Damenchores zieht sich ein thematischer roter Faden, und alle Programme werden szenisch aufgepeppt.

Ein klingendes Porträt des Damenchores zeichnet Denise Dreyer in der Sendung „Musik an der Saar“ am Samstag, 10. September, 17.30 Uhr, auf SR 2 KulturRadio. Es ist der zweite Beitrag der neuen Reihe „con passione“, in der jeweils am zweiten Samstag im Monat in „Musik an der Saar“ Ensembles der Region vorgestellt werden, die aus Liebe zur Musik singen und spielen. Die Beiträge werden anschließend auch im podcast-Angebot des SR auf SRonline zum Herunterladen bereitgestellt.

Weitere Inhalte der Sendung sind Aufnahmen mit der „Studio 6 Connection“, dem Ensemble „Mediolanum“ und dem Organisten Christian Barthen sowie eine Vorschau auf ein St. Ingberter Konzert zur Erinnerung an die Opfer des 11. September 2001.

Moderation: Thomas Kreutzer